

# DJEF

Folkmusik från slätten i Senegal och de skandinaviska skogarna.



**DJEF\* är musiker från olika stilar som krockar mjukt!**

På sång, riti, nyckelharpa, fiol, kalimba och trummor spelar Djef folkmusik. Sånger som har används för att göra arbetet lättare, musik som har rört sig över länders gränser. Kämpande, vemod, rytm och kraft finns i musiken!

**DJEF är**

- Mamadou Sene – sång och riti (ensträngad fiol)
- Sandra Marteleur - fiol
- Erik Rydvall - nyckelharpa
- Celso Paco – afrikanska slagverk och kalim ba
- Lamine Touré – afrikanska slagverk (saknas på bild)

## Lite mer om bandet

Musikerna i DJEF träffades via Folkmusikutbildningen på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Musikerna vill låta musiken bli ett språk som man kan prata ihop. Grunden är den afrikanska rytmen som de svenska musikerna lägger in melodier i. DJEF leds av Mamadou Sene från Senegal, som är känd med sin vackra, starka röst från Ale Möller Band och turnerat över hela Sverige i en mängd sammanhang. Förutom sången spelar Mamadou den ensträngade nomadfiolen riti, samt dansar och gör afrikansk akrobatik.. Lyhördhet, närvaro och improvisation är viktiga element när Sandra Marteleur tar fram sin fiol. Hon är utbildad på Kungl Musikhögskolan och har en stadig grund i den traditionella svenska folkmusiken men blickar också utåt och inspireras av möten med ny musik. Erik Rydvall tillhör den nya generationens nyckelharpsspelmän. Erik är en mycket innovativ musiker som gillar att föra in nyckelharpan i nya sammanhang. Han spelar även med den akustiska folkmusiktrion Nordic och i det internationella bandet La Banda Europa. Celso Paco från Maputo, Moçambique är erkänd musiker och en obligatorisk referens i den moderna/traditionella musikaliska livet i sitt hemland. Han spelar en mängd instrument som timbila (marimba), kalimba/mbira (tumpianot), xitende (musikboge), xigovia (frukt ocarina), xikitsi (skallra), ngomas(trumma) och mungiga. Lamine Touré är senegales men numera bosatt i Paris som är Europas centrum för västafrikansk musik. Där är han framgångsrikt verksam som musiker och studiomusiker.

## Tekniska behov.

- Mixerbord med phantom matning
- 5 Sångmickar
- Fem XLR utgångar + fantommatning
- Soundcheck en timme innan
- Tillgång till ljudtekniker

I mindre sammanhang t e x på ett bibliotek kan bandet spela helt akustiskt.

## Konsert fakta

En konsert kan vara ca 45 minuter. Om arrangören vill kan Mamadou Sene varva låtarna med historier från hans liv. Konserten kan då bli längre

**Målgrupp/Publik:** Musikintresserade, festivaler, spelstämor, skolor (högstadiet, gymnasiet, högskolan)

**För mer information** kontakta gärna Ida Burén [ida.buren@intercult.se](mailto:ida.buren@intercult.se), 08-644 10 23 eller 070 – 734 42 31

\*DJEF betyder ATT GÖRA = ACTION